

Trois jours pour regarder, écouter, éveiller nos sens, discuter, partager... pour que chacun se nourrisse de ce qu'il aura envie de cueillir, ici ou là, aujourd'hui ou demain.

Nous sommes liés par l'amitié autant que par la force vivante qui nous convie à la poésie comme au désir de faire, lorsque nous nous retrouvons, depuis l'enfance pour certains d'entre nous, en ce beau village de Lurs.

Que nous soyons touchés par sa lumière, son histoire, la chaleur de sa pierre ocre, ses nuits douces ou ses orages, nos souvenirs engrangés lors de nos étés partagés, les traces des anciens, les empreintes des générations, nous avons choisi de mêler nos émotions artistiques pour vous inviter sur le chemin de nos passions plurielles. Nous serons là pour vous.

Valérie Deschênes.



avec la participation de Lurs sous les Étoiles.

Anne-Marie Arbefeuille - Carnet Méditerranéen #1/Photographies*Tirages numériques sur papier mat poster.*

À la manière des artistes des siècles derniers, et de leurs pérégrinations autour de la Méditerranée, je reprends le flambeau de leurs carnets de voyage par l'intermédiaire du médium photographique. Je pars à la découverte des innombrables situations pittoresques des villes et des campagnes, naviguant du végétal au minéral, de l'architecture à l'ornementation, de l'anecdotique au capital, de l'antique au moderne.

Mes " Carnets Méditerranéens " illustrent des histoires visuelles qui se tissent et se partagent entre photographie, art graphique et scénographie, dans une dépendance commune.

Contact: arbefeuille.a.m@wanadoo.fr • Site: www.arbefeuille-photographies.com

Nanou Autin - Plis et Replis/Portraits papier et Cariatides*Composition de papiers cartons peintures.*

La multitude des domaines professionnels pour lesquels j'ai enseigné les Arts Appliqués durant 30 ans, a largement influencé ma recherche personnelle vers une envie permanente de m'exprimer avec différents outils .

« De l'enseignement des Arts Appliqués à la création personnelle, il ne fallait qu'un pli. Du geste répétitif à l'interprétation picturale, plis ou drapés, avec toujours une même préoccupation: la quête d'un équilibre qui ne se satisfait pas du repos plan. »



Contact: nanou.ladet@orange.fr

Bernard Autin - Les Pénitents et autres variations géologiques/Sculptures mobiles
 Réalisation en lames d'acier oxydé et thermolaqué et en lames d'acier feuillard laqué noir.



Architecte et navigateur aux Antilles, je n'ai jamais cessé de dessiner. C'est en découvrant l'œuvre de Livio Benedetti, que j'ai eu envie d'abandonner mes crayons pour des lames de métal .

« C'est la rencontre de la lame de métal et du vent qui a fait de moi un apprenti sculpteur. Avec le temps, l'envie de s'affranchir de la figuration s'est précisée, l'abstraction s'est imposée, puisant ses sources dans un vocabulaire géologique. »

Contact: contact@bernardautin.com • Site: www.bernardautin.com

Nicole Latappy - L'œil du Parc/Photographies
 Tirages numériques sur dibond.



En sillonnant, de colline en colline, le parc des Buttes Chaumont à Paris, Nicole Latappy se sent comme observée. En entrant dans la célèbre grotte du parc, elle éprouve un troublant sentiment d'étrangeté, mêlé de frissons, voire de peur, mais où la beauté prédomine.

Elle sent que ce parc est habité, de par certains épisodes tragiques de son histoire. En effet, avant sa création en 1867, il abrite les miséreux, on y abat les chevaux. Puis, en 1870, lors de la Commune, des centaines de communards y sont fusillés et leurs corps jetés dans le lac.

Cette exposition lui permet aujourd'hui de vous faire partager ses émotions, par le biais d'un ensemble de photographies PIERRE et BOIS qu'elle intitule "L'ŒIL DU PARC".

Contact: nlattapy@gmail.com

Jean-Claude Piriou - Paysages Lursiens/Aquarelles et Pastels Secs
Aquarelles et Pastels encadrés sous verre.



C' est sous le signe du réalisme que je m'exerce depuis toujours à un travail sur l'arbre et le paysage.

Mes moments d'aquarelliste et de pastelliste sont remplis de rencontres colorées où je tente de capter des impressions, de saisir des lieux et des instants qui deviennent pour moi de véritables réservoirs de mémoire paysagère. Une boîte d'aquarelle et des pastels secs sont les fidèles compagnons de mes voyages et pérégrinations où s'inscrit un réel plaisir de découvrir et de traduire in situ et par le dessin, les lumières et les matières des régions méditerranéennes

Contact: jcf.piriou@orange.fr • www.instagram.com/jcf.piriou

Cara Robert - Second Life/Photographies

Tirages numériques sur papier Arches.

"D'une part, de vieux cadres malmenés et abandonnés dans les foires à tout ou autres vide-greniers !

De l'autre, des milliers de photos faites au cours de voyages, événements festifs ou créations personnelles, stockées dans mon ordinateur.

Choisir l'une pour l'autre, l'aménager et le ménager, et hop, je donne à voir ce qui était caché !"



Contact: cara.robert@wanadoo.fr

VENDREDI 10 AOÛT À 20H30

Théâtre avec la Compagnie Magna Bestia.

Durée 2H15 avec entracte.

et DIMANCHE 12 AOÛT À 16H45.

*Le Songe d'une nuit d'été de Shakespeare
une "presque" comédie musicale*

Compagnie Magna Bestia mise en scène **Juliette Feyel** avec **Anouk Bottero** et la troupe...
Charles Boriaud, Alexandre Bouayad, Tamara Boussac, Alex Chin, Isaure de Galbert,
Colin Faverjon, Juliette Feyel, Clémence Fourton, Anne Gagnant, Nicolo Palazzetti,
Pauline Pilote.



"C'est la nuit du solstice, la nuit la plus courte de l'année et celle de la fête des fous.

Loin de la cité, au coeur de la forêt athénienne, les amoureux, les bêtes et les fées, quelques artisans égarés et même les dieux sylvestres échangent leurs rôles, perdent leurs repères et découvrent leur part secrète."

Contact: 2017shakespeare@gmail.com

SAMEDI 11 AOÛT À 21H

Les Chemins de traverse/Concert Lecture Sculpture.

Durée 1H15.

De Coltrane à la musique indienne, il n'y a qu'un pas...ou bien plus s'ils vont de côté, Poulenc pourrait alors se trouver marchant là, Satie ici, ces chemins de traverse sont aussi parsemés de légendes, de contes, de poésies.

Création collective **Jean-Marc Ladet** (violons et effets électro), **Thomas Celnik** (claviers, tablas, effets électro). Autour des "Pénitents", sculptures de **Bernard Autin**.

Tous deux de formation classique, c'est bien souvent en sortant des sentiers battus que les paysages s'éclairent.

Thomas est un pianiste aux influences éclectiques évoluant sur la scène jazz parisienne. Il étudie le rythme en travaillant les tablas avec un guru indien au cours d'un voyage en Inde en 2017.

Le violon comme seul bagage, **Jean-Marc** parcourt le monde musical sans se soucier des frontières, il a joué notamment avec R. Aubry, D.Lockwood, D.Murray, V.Cosma.



Contact: copirate.jml@free.fr

DIMANCHE 12 AOÛT À 21H.

Début de soirée - Pablo Jean-Deschênes/Opus Nord - Dj Set Ambient/musique contemplative



Contact: pablojeandeschenes@yahoo.fr

DIMANCHE 12 AOÛT À 21H30.

Lola / Court-Métrage de Maxime Azzopardi, Adrien Guedra, Joséphine Habif et Léo Jean-Deschênes.

Durée 18mn.

"Jeunes parents comblés de Lola, 3 ans, Marie et Laurent décident de l'inscrire dans l'école maternelle privée la plus prestigieuse de Paris. Mais Lola est recalée au test d'admission et son père n'accepte pas la décision du jury ...



Contact: leo.jean@sciencespo-lille.eu

DIMANCHE 12 AOÛT À 21H30.

Double-express / Court-Métrage d'Olivier Péray.

Durée 4mn

"Il rêve de se débarrasser de sa moitié. Son châtiment sera-t-il éternel ?"



Contact: erato1949@gmail.com

DIMANCHE 12 AOÛT À 21H30.

Des tissus en mémoire / Documentaire de Valérie Deschênes.

Durée 22mn

"Qui n'a pas, en mémoire ou dans un tiroir, un tissu brodé d'un souvenir, d'une émotion ?

Et si les tissus ont des histoires, que savons-nous de leurs secrets de fabrication, des étapes qu'ils traversent, des luttes qu'ils engendrent ? D'anciens salariés réhabilitent leurs ateliers, des usines traversent le temps, résistent, innovent, des jeunes se lancent ... Quel avenir face à la mondialisation qui déshabille nos entreprises textiles les unes après les autres ?



Les Années-Lumière / Court-Métrage de Valérie Deschênes.

Durée 22mn, avec Gaëlle Bidault et Sophie Carité

"A la lumière, si l'on ose dire, d'un événement qui la trouble et l'interroge, Eva, réalisatrice de documentaires, retourne dans la maison de son enfance, pour y convoquer des souvenirs ... l'occasion d'une belle rencontre."

Contact: valeriedeschenes@noos.fr



DIMANCHE 12 AOÛT À 23H30.

Clôture du festival en musique.

Dj Set Dance / musique house